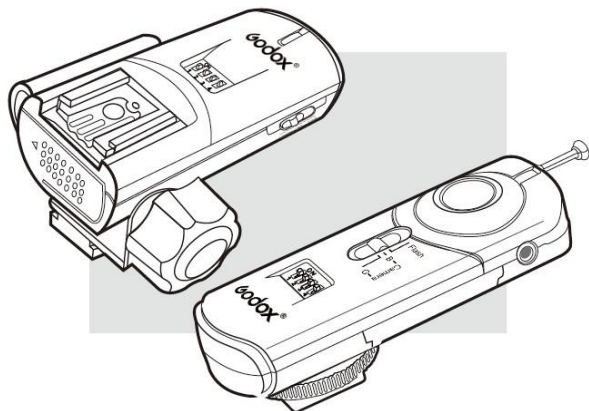


REEMIX 3-EM-1 CONTROLE REMOTO

Manual de Instruções

Disparador – Radio Auto Flash Estúdio – Radio Auto Flash Camera



- Conteúdo
- Apresentação
- A sua segurança
- Introdução
- Descrição das partes
- Transmissor e Receptor
- Acessórios
- Configuração da bateria
- Reposição da bateria
- Quando não usar o controle remoto
- Funções
 - Introdução das Funções
 - Modo Radio Auto flash p/ Estúdio
 - Modo Radio Auto flash para câmeras
 - Modo disparador de câmeras
- Atenção

Apresentação

Agradecemos a escolha deste mais um produto da linha Greika de acessórios.

Este equipamento é composto de transmissor e receptor, desempenhando as funções De Disparador de câmeras, Radio auto flash p/ Estúdio e Radio Auto Flash p/ câmeras

A Sua Segurança

Leia este manual atentamente antes de utilizá-lo. O conhecimento das operações deste produto poderá prevenir danos ao aparelho e possíveis perigos ao usuário. Mantenha este documento próximo a todos que possam vir a utilizar este valioso acessório. O símbolo abaixo destaca informações de extrema importância para o uso apropriado do seu Reemix 3

! ESTE ÍCONE DENOTA ALERTA, E TODAS AS INFORMAÇÕES QUE DEVEM SER OBSERVADAS

! Não desmonte ou modifique este aparelho

Falha no cumprimento desta observação pode resultar em choque elétrico ou defeito no seu aparelho. A interferência nas partes internas do aparelho desqualifica a garantia deste produto. Em caso de defeitos consulte um técnico especializado.

! Mantenha este produto seco

Não manuseie este aparelho com as mãos úmidas, e nunca exponha a água ou chuva. Contato com superfícies molhadas ou úmidas pode causar choque elétrico.

! Não use este produto na presença de gás inflamável.

A falha desta observação poderá resultar em possíveis explosões ou fogo.

! Mantenha longe do Alcance de crianças

Este produto contém peças pequenas que podem ser ingeridas acidentalmente. Consulte um médico imediatamente caso partes sejam ingeridas.

! Em caso de defeito desligue o aparelho imediatamente

Em caso de fumaça, cheiro incomum ou super aquecimento do aparelho desligue imediatamente e remova as pilhas, levando-o em seguida a um técnico especializado.

! Não exponha a altas temperaturas

Não deixe este equipamento em ambientes de alta temperatura, incluindo carros fechados ou expostos ao Sol. O calor excessivo pode prejudicar as partes plásticas e componentes internos deste aparelho.

! Observe as precauções de manuseio da bateria

Baterias podem vazar ou explodir, se manuseadas incorretamente. Observe as seguintes precauções:

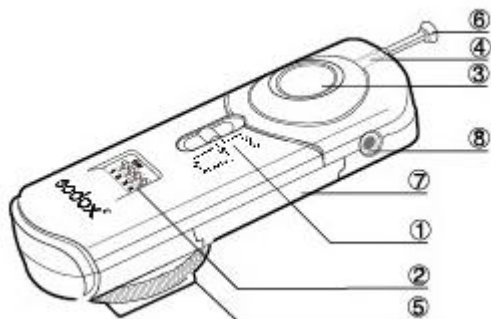
- Use somente as baterias recomendadas neste manual. Não misture baterias novas e velhas de tipos diferentes.
- Leia e siga todos os alertas descritos pelo fabricante.
- Não corte, modifique, ou abra as partes internas deste produto.

- Não exponha ao calor excessivo ou chamas
- Não tente inserir as baterias de modo incorreto.
- Baterias tendem a vazar quando descarregadas. Para evitar dano a este produto remova as baterias quando o equipamento não estiver em uso e quando as baterias estiverem descarregadas.
- Caso tenha Contato direto com o líquido de baterias lave a parte infectada imediatamente.

Descrição das partes.

Transmissor e Receptor

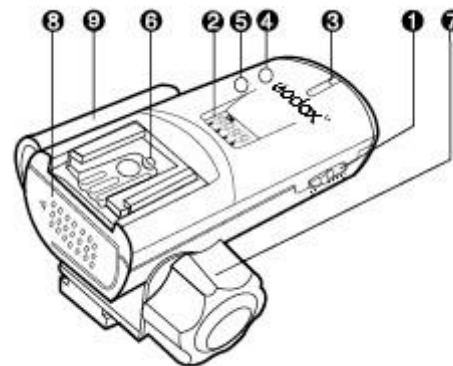
Transmissor:



- 1, Botão de funções
---Flash (Flash de estúdio e de camera)
---Camera (Disparo Normal e configurações de longa exposição)
---Delay (disparo com atraso)
- 2, Botão de canais
- 3, Botão de disparo
---Pressione levemente
---Pressione ate o fundo
- 4, Luz indicadora do Transmissor ---LED em cores
- 5, Conexão Hot Shoe do Flash
- 6, Antena
- 7, Compartimento de bateria
- 8, Porta de sincronismo PC

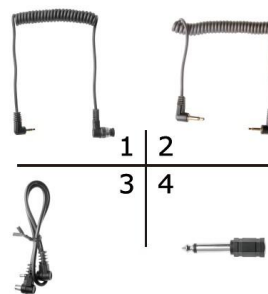


Receptor :



- 1, Botão de funções
---Flash (Flash de estúdio e de camera)
---Camera (Disparo Normal e configurações de longa exposição)
---OFF (Desligado)
- 2, Botão de canais
- 3, Luz indicadora do Receptor ---LED em cores
- 4, Porta do disparador remoto da camera
- 5, Botão do radio auto flash de estúdio
- 6, Botão do radio auto flash da camera
- 7, Anel de rotação angular
- 8, Compartimento de bateria
- 9, Suporte para sombrinhas

Acessórios:



1. Cabo remoto
2. Cabo de sincronismo
3. cabo PC
4. Adaptador de conversão

Colocação da bateria

1 Transmissor

Conforme mostra a figura, deslize a tampa da bateria para retirá-la, e insira uma bateria 23A 12V (inclusa), com duração aprox. 20.000 vezes.

2 Receptor

Conforme mostra a figura deslize a tampa do compartimento de bateria para retirá-la, e insira 2 pilhas AAA 1.5V (não inclusa), com duração aprox. de ate 45hs.

Indicação de bateria fraca

Baterias fracas impedem o bom funcionamento do equipamento troque por novas assim que notar falta de carga.

Siga as instruções abaixo:

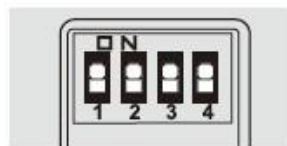
1. Desligue e desconecte o aparelho da camera e do flash.
2. Remova a bateria e/ou pilha e troque por novas.

Quando o controle remoto não esta em uso

1. O transmissor consome pouca energia e a bateria poderá dura ate 3 anos se não for usado.
2. Desligue o receptor sempre que não estiver em uso a fim de economizar energia e prolongar a vida do equipamento.

	Transmissor	Receptor	Função
Botao de funções	Flash	Flash	Modo flash de estudio Modo flash de camera
	Camera	Camera	Modo de disparo normal
	Delay		Modo de disparo com atraso

Configuração dos canais



O seu Reemix 3 em 1 possui 16 canais. Configure o transmissor e receptor antes de usá-los. Consulte a tabela a seguir para a configuração.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
S1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
S2	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
S3	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
S4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1

Usando o Reemix 3-em-1

O seu equipamento tem as seguintes funções:

1. Disparo sem fio e simultâneo de flashes de estudio.
2. Disparo sem fio e simultâneo de flashes de camera.
3. Disparo sem fio e simultâneo de camera, com disparo normal, longa exposição e disparo com Delay (atraso).

Modo Disparo flash de estudio



1. Conexão

Desligue a camera. Monte o transmissor na camera e ligue-a em seguida.

Desligue o Flash de estudio. Conecte o receptor no flash por cabo de sincronismo. Ligue o flash novamente.

2. Operação

2.1 Selecione a posição do **botão de disparo** para “Flash” no transmissor e receptor.

2.2 Escolha o mesmo canal para transmissor e receptor.

2.3 Pressione o disparador da camera; ela ira disparar o flash simultaneamente. Quando a luz do transmissor e do receptor ficar vermelha significa que o equipamento esta pronto para disparo simultaneo. Para testar o equipamento pressione levemente o disparador da camera e verifique a luz do indicador.

Modo Disparo flash de camera



1 Conexão

Desligue a camera. Monte o transmissor na camera e ligue-a em seguida.

Desligue o Flash de camera. Conecte o receptor no flash por Contato do Hotshoe. Ligue o flash novamente.

2 Operação

2.1 Selecione a posição do **botão de funções** para **“Flash”** no transmissor e receptor.

2.2 Escolha o mesmo canal para transmissor e receptor.

2.3 Pressione o disparador da camera; ela irá disparar o flash simultaneamente. Quando a luz do transmissor e do receptor ficar vermelha significa que o equipamento esta pronto para disparo simultaneo. Para testar o equipamento pressione levemente o disparador da camera e verifique a luz do indicador.

Modo Disparo da camera



1 Conexão

Segure o transmissor.

Desligue a camera. Monte o transmissor na camera e desligue a camera. Monte o transmissor na camera e remova o transmissor com a tampa do Hotshoe da camera. Conecte a porta de disparo remoto no receptor e pelo Hotshoe da camera, e conecte o cabo PC, conforme mostra a figura. Ligue a camera.

2 Operação

2.1 Disparo Normal

2.11 Posicione o botão de funções em **“Camera”** tanto no transmissor como no receptor

2.12 Configure ambos no mesmo canal.

2.13 Pressione o botão de disparo **do transmissor para disparar a camera**. Coloque a camera em Modo de captação continua (Continuous Capture Mode), pressione levemente o botão de disparo para obter auto foco (“auto-focus”) a luz indicadora do transmissor ficara verde . Dispare a camera para trasnmistir o sinal. Quando a luz do receptor ficar verde ele estará pronto para disparar no foco especificado, e quando a luz do receptor ficar vermelha ele estará pronto para o disparo final da foto desejada.

2.2 Configurações de longa exposição (MODO Bulb)

2.21 Coloque o botão de funções na posição **“Camera”** tanto no transmissor como no receptor.

2.22 Configure ambos no mesmo canal .

2.23 Segure o transmissor nas mãos, aperte o botão de disparo por pelo menos 3segundos ate que a luz indicadora do transmissor desligue mas continue a do receptor continue vermelha. Solte o botão de disparo. Pressione o botão de disparo novamente e a camera encerrara exposição. As luzes do transmissor e receptor serão desligadas.

2.3 Disparo em atraso- “DELAY”

2.31 Coloque o Botao Função do transmissor na posição **“Delay”** e na posição **“Camera”** no receptor.

2.32 Configure ambos no mesmo canal.

2.33 Pressione o botão de disparo no transmissor levemente para obter foco “auto-focus” (a luz indicadora do transmissor fica verde). Pressione o botão de disparo ate o fim para transmitir o sinal de disparo. Quando a luz indicadora do receptor ficar verde o receptor estará recebendo o sinal de foco correto, e quando a luz indicadora do receptor ficar vermelha e piscante por 5 segundos a camera estará pronta para disparar a foto.

Dados Técnicos:

Fontes de energia	Transmissor	Bateria 23AE 12 v
	Receptor	Pilhas 1.5V (2*AAA)
Freqüência da transmissão	433mhz Sistema remoto sem fio	
Distancia máxima de Alcance	≤30m (flash de estudio e de camera ≤100 m (disparo de camera)	
Velocidade do sincronismo	1/200s	
Canais	16 canais	
Dimensoes do transmissor	90*30*27mm	
Dimensoes do receptor	80*35*37mm	

Compatibilidade

C1

Canon EOS

550D(Rebel T2i),1000D(Rebel XS),500D(Rebel Tli),450D(Rebel Xsi))

Pentax; K-7,K20D

C3

Canon EOS

7D,5D Mark 2,50D,40D,30D,1D,Mark IV

S1

Sony

A500, a550, a350,a300,a850 ,a900,a380,a330,a200,a700,a100

N1

Nikon

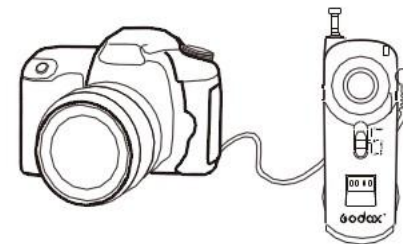
D300S,D700,D300,D3X,D3,D3S,D200

N3

Nikon D90,Nikon D5000

Atenção

1. O Reemix 3 em 1 pode ser conectado às câmeras que não tem sapata via cabo de sincronismo, conforme mostra a figura a seguir.



2. **Caso não consiga disparar o flash ou camera:** Certifique-se que a bateria esta instalada, e que ambos transmissor e receptor estão ligados. Cheque se o transmissor e receptor estão configurados no mesmo canal, verifique também se as conexões de Hotshoe ou cabo PC estão corretamente ligados , e se o transmissor e o receptor estão configurados na Função correta, para isso cheque o botão funções do seu aparelho.

3. **A camera dispara, mas não foca:** Certifique-se que o modo de foco esta configurado em MF, SE ESTIVER MUDE PARA AF

4. Interferência de sinais: mude o canal do aparelho.

5. Distancia operacional limitada: cheque a bateria e pilhas do transmissor e receptor. Troque por novas.

Cuidando do seu "REEMIX" Controle remoto

Evite quedas e impactos; este equipamento eletrônico pode ser danificado caso suas partes internas sejam desconectadas por choques abruptos.

Mantenha o aparelho seco e livre de umidade. Em caso de Contato com líquidos ou umidade extrema seu aparelho, poderá manifestar defeitos e estará desqualificado para garantia.

Evite mudanças bruscas de temperatura. Mudança de frio para calor e vice versa pode causar condensação na parte interna do aparelho e danificar o Sistema de funcionamento. Para proteger seu equipamento isole dentro de uma bolsa ou estojo sempre que for transportá-lo.

Mantenha seu equipamento longe de campos magnéticos fortes. Estática e campo magnético podem causar o mau funcionamento deste produto.

